

## OD REDAKCJI

W dniu 3 marca odeszła od nas Profesor Elżbieta Tarkowska. Z „Kulturą i Społeczeństwem” związana była od 1992 roku, najpierw jako członek Zespołu Redakcyjnego, potem — w latach 1995–2001 — jako zastępca redaktora naczelnego, wreszcie, od roku 2001, jako naczelny redaktor naszego pisma. Objęła te obowiązki po śmierci Profesor Antoniny Kłoskowskiej, która „Kulturę i Społeczeństwo” tworzyła i kształtowała od 1983 roku, przez bez mała dwadzieścia lat kontynuując dzieło twórcy tego pisma, Profesora Józefa Chałasińskiego.

Tej linii pokoleniowego następstwa nie wyznaczały, rzecz oczywista, jedynie instytucjonalne reguły podejmowania redakcyjnych obowiązków. W obu wypadkach wiązało się ono z przyjmowaniem intelektualnych i moralnych zobowiązań, by sprostać standardom określonym przez poprzedników. W obu wypadkach te zobowiązania zostały dotrzymane, a piśmienniczy dorobek „Kultury i Społeczeństwa” wzbogacony własnym naukowym wkładem najpierw Antoniny Kłoskowskiej, a potem Elżbiety Tarkowskiej. Pierwsza z nich, rozwijając ideę interdyscyplinarnego dialogu zawartą w tytule pisma, wniosła w nie swoje autorskie koncepcje kultury symbolicznej. Druga, otwarta na antropologiczne podejście do socjologii, wprowadziła na łamy pisma problematykę społecznego upośledzenia i wykluczenia.

Elżbieta Tarkowska nie doczekała jubileuszu sześćdziesiątej rocznicy założenia „Kultury i Społeczeństwa”. Śmierć zabrała Ją nam niespodziewanie w trakcie prac, które podjęła nad przygotowaniem tomu poświęconego temu wydarzeniu. W Jej bogatej biografii naukowej i społecznej redagowanie „Kultury i Społeczeństwa” stanowiło rzecz dla Niej ważną. Rzecz, której — świadoma owych zobowiązań wobec swoich poprzedników i powinności wobec całej wspólnoty akademickiej — oddała się z pasją. Trudno nam oswoić się z myślą o Jej odejściu. Zapamiętamy Ją jako osobę, która dzięki pięknym przymiotom charakteru — życzliwości, uczciwości, otwartości i szczerości — zawsze potrafiła harmonijnie łączyć naukowy, intelektualny autorytet redaktora naczelnego z pełną przyjaźnią atmosferą zespołowej pracy.

*Zespół Redakcyjny*