

BRONISŁAW GOŁĘBIEWSKI
(1 IV 1933 – 26 IV 2019)

Bronisław Gołębiowski pracę doktorską pt. *Spoleczno-kulturalne aspiracje młodzieży* obronił w roku 1967, dziesięć lat później uzyskał habilitację, a w 1995 został profesorem zwyczajnym. W latach 1958–1968 zajmował się dziennikarstwem, następnie pracował w Katedrze Socjologii Kultury Instytutu Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego, w 1974 został dyrektorem Instytutu Dziennikarstwa UW, w latach 1975–1978 był pierwszym dziekanem, a w 1984–1987 prodziekanem Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych UW. Kierował Zakładem Socjologii Polityki (1976–1991), Zakładem Filozofii i Socjologii Polityki (1966–2005) oraz Pracownią Pamiętnikarstwa Socjopolitycznego Instytutu Nauk Politycznych UW. Czynn timer uczestniczył w życiu naukowym, wchodził w skład zespołów redakcyjnych kwartalników „Przegląd Socjologiczny” oraz „Polski Uniwersytet Ludowy”, był wiceprezesem Polskiego Towarzystwa Pamiętnikarskiego i Towarzystwa Uniwersytetów Ludowych.

Tematem, który fascynował Bronisława Gołębiowskiego od czasów szkolnych, były pamiętniki jako dokumenty ludzkiego życia przebiegającego w określonych realiach społecznych, ekonomicznych i politycznych. W roku 2009 wspominał:

„*Młode pokolenie chłopów* przeczytałem w liceum w Kolbuszowej. Pod wpływem tej lektury zafascynowałem się pamiętnikarstwem. Moja praca magisterska, którą pisałem na Uniwersytecie Warszawskim, dotyczyła dzienników Stefana Żeromskiego. W 1957 r. w redakcji miesięcznika «Wieś Współczesna» poznałem prof. Chałasińskiego. Prowadził seminarium doktoranckie, w którym uczestniczyłem. Pi-

sałem doktorat oparty na pamiętnikach pochodzących z wielkiego konkursu *Młode pokolenie wsi Polski Ludowej*.

Współpraca z Józefem Chałasińskim, autorem koncepcji i pierwszym redaktorem naczelnym „Kultury i Społeczeństwa” (1957–1959), rozpoczęła się na początku lat sześćdziesiątych minionego stulecia podczas redagowania serii wydawniczej pamiętników i studiów *Młode pokolenie wsi Polski Ludowej*, która ukazała się w dziewięciu tomach w latach 1961–1980. Gdy 1967 roku prof. Chałasiński został ponownie redaktorem naczelnym „Kultury i Społeczeństwa”, włączył swojego młodszego współpracownika do zespołu redakcyjnego. Po śmierci twórcy kwartalnika Bronisław Gołębiowski pozostał w redakcji, czuwał nad losami „Kultury i Społeczeństwa” w trudnym okresie 1980–1982, pełniąc wówczas obowiązki redaktora naczelnego, a w latach następnych współpracował z kolejnymi redaktorami naczelnymi — Antoniną Kłoskowską (1983–2001), Elżbietą Tarkowską (2001–2016) oraz Andrzejem Piotrowskim (2016–2019).

22 marca 2019 r. po raz ostatni uczestniczył w zebraniu naszej redakcji.

Zespół Redakcyjny „Kultury i Społeczeństwa”