

PRZESTRZENIE PAMIĘCI

Marcin Kula, <i>Historia wyszła na ulice</i>	3
--	---

*

Paweł Ciołkiewicz, <i>Kontrowersje wokół wystawy „Wymuszone drogi” na tle sporu o wypędzenia. Analiza debaty prasowej</i>	17
Anna Wylegała, <i>Obraz Niemca we wspomnieniach nowych mieszkańców niemieckiego miasta</i>	45
Adam Ostolski, <i>Przestrzeń muzeum a polityka traumy</i>	67
Monika Żychlińska, <i>Muzeum Powstania Warszawskiego jako wehikuł polskiej pamięci zbiorowej</i>	89
Anna E. Kubiak, <i>Polska kostucha</i>	115
Hana Červinková, <i>Widmo Szwejka i profesjonalizacja czeskiej armii</i>	129
Marcin Kępiński, <i>„Czterej pancerni” jako socrealistyczna bajka magiczna</i>	145

Z WARSZTATÓW BADAWCZYCH

Agata Zysiak, <i>Historia 2.0 — nowe media i przeszłość. Na obrzeżach socjologii pamięci</i>	179
Łucja Kaprańska, Agata Maksymowicz, <i>Internet jako theatrum śmierci. O przeżywaniu umierania, cmentarzu i żałobie w wirtualnym świecie</i>	191

FAKTY I PROBLEMY

Elżbieta Tarkowska, <i>Debata o pamięci polskiej i rosyjskiej</i>	209
---	-----

OMÓWIENIA, POLEMIKI, RECENZJE

Agata Maksimowska, <i>„Homo patiens” i nowa perspektywa w studiach nad postsocjalizmem</i> (rec.: Agita Lüse, Imre Lázár [red.], <i>Cosmologies of Suffering: Post-communist Transformation, Sacral Communication, and Healing</i> , Cambridge 2007)	213
Małgorzata Melchior, <i>Problematyczne biografie i niełatwa pamięć</i> (rec.: Kaja Kaźmier-ska, <i>Biografia i pamięć. Na przykładzie pokoleniowego doświadczenia ocalonych z Zagłady</i> , Kraków 2008)	219
Radosław Poczykowski, <i>Przerwany dialog czy niekończące się monologi? O dyskursie etnicznym w międzywojennym Białymstoku</i> (rec.: Katarzyna Sztop-Rutkowska, <i>Próba dialogu. Polacy i Żydzi w międzywojennym Białymstoku</i> , Kraków 2008)	224
Kamil Kijek, <i>Poza wąskie granice historii politycznej chasydyzmu</i> (rec. Marcin Wodziński, <i>Władze Królestwa Polskiego wobec chasydyzmu</i> , Wrocław 2008)	227

*

Noty bibliograficzne (opracowała Elżbieta Tarkowska)	230
--	-----

*

Contents	247
----------------	-----