

KULTURA (?) WIZUALNA

<i>Badania nad wizualnością w perspektywie multidyscyplinarnej. Kwestionariusz Kultury Wizualnej</i>	3
--	---

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Marianna Michałowska, <i>Portret we wnętrzu — między socjologią a antropologią fotografii</i>	57
Tomasz Ferenc, Bogusław Sułkowski, <i>Okiem kamery — semiologia obrazów przemocy</i>	75
Marta Zawodna, <i>Nazwać każdego po imieniu. Kolekcja fotografii z walizki w Auschwitz</i>	97
Karolina J. Dudek, <i>Filmy weselne. Nowe media a zmiany w rytuale</i>	117

FAKTY I PROBLEMY

Ireneusz Krzemiński, <i>Stefan Nowak. Odwaga i perswazja, czyli o socjologii w czasach ideologicznej opresji</i>	131
Magda Lejzerowicz, <i>Potrzeba interdyscyplinarności?</i>	143

OMÓWIENIA, POLEMIKI, RECENZJE

Marta Zawodna, <i>Odkupić przeszłość przez obrazy</i> (rec.: Georges Didi-Huberman, <i>Obrazy mimo wszystko</i> , Kraków 2008)	159
Kazimierz Kowalewicz, <i>Klucz</i> (rec.: James Slowiak, Jairo Cuesta, <i>Jerzy Grotowski</i> , London–New York 2007)	163
Katarzyna Suwada, <i>Wolność u Zygmunta Baumana</i> (rec.: Mark Davis, <i>Freedom and Consumerism: A Critique of Zygmunt Bauman's Sociology</i> , Aldershot 2008)	167

*

<i>Noty bibliograficzne</i> (opracowała Elżbieta Tarkowska)	171
---	-----

*

Contents	179
----------------	-----