

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Bartłomiej Walczak, <i>Kryzys Yanomami: implikacje epistemologiczne i etyczne</i>	3
Marta Rakoczy, <i>Życie na kuwejskim bazarze — dyskusje wokół wielokulturowości</i>	35
Renata E. Hryciuk, „Macho” versus „Maricón”? <i>O meksykańskich reprezentacjach męskości</i>	53
Agnieszka Trąbka, <i>Wyprawa na badania terenowe jako rytuał przejścia. Analiza treści dzienników antropologicznych</i>	81
Jan Lorenz, <i>Blizny od gwoździ. Haitański zombie jako idiom kulturowy i metafora traumy</i>	101
Tomasz Rakowski, <i>Między zbieractwem a archeologią. Doświadczenia historii i terażniejszości wśród bezrobotnych górników walbrzyskich</i>	119
Tomasz Nawrocki, <i>Przybycie ludności napływowej a zmiany śląskich społeczności górniczych na przykładzie Murcek i Łędzin</i>	137
Marta Steiner, <i>Chiński teatr duchów</i>	157
Anna G. Piotrowska, „Inni” w muzyce. <i>Na przykładzie muzyki cygańskiej</i>	173

Z WARSZTATÓW BADAWCZYCH

Anna Malewska-Szałygin, „Ludowa” <i>wizja demokracji</i>	187
Agata Sikora, <i>Od Petit Trianon do szmateksów, czyli o tym, czy można usprawiedliwić biedę w świecie późnej nowoczesności?</i>	203

OMÓWIENIA, POLEMIKI, RECENZJE

Bartłomiej Walczak, <i>Od masztu flagowego w Kororareka po ostatni rejs kapitana Cooka</i> (rec.: Marshall Sahlins, <i>Wyspy historii</i> , Kraków 2006)	217
Łukasz Krzyżowski, <i>Romowie wobec wyzwań nowoczesności</i> (rec.: Agnieszka J. Kowarska, <i>Polska Roma. Tradycja i nowoczesność</i> , Warszawa 2005)	220
Jacek Dargiewicz, <i>Polskie „Village Voices”?</i> (rec.: Łukasz Smyrski (red.), <i>Etnografia lokalnych znaczeń. Monografia społeczności lokalnej okolic Dziewieniszek na Wileńszczyźnie</i> , Warszawa 2005)	223
Piotr Binder, <i>Zachodnie spojrzenie na problem ubóstwa</i> (rec.: Ruth Lister, <i>Bieda</i> , Warszawa 2007)	226

*

<i>Noty bibliograficzne</i> (opracowała Elżbieta Tarkowska)	229
---	-----

*

Contents	240
--------------------	-----