

„ANTROPOLOGIA I SZTUKA”
zeszyt pod redakcją Kazimierza Kowalewicza

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Ewa Kosowska, <i>Antropologia literatury — moda czy metoda?</i>	3
Małgorzata Rygielska, <i>Antropologia literatury, antropologia literacka. Między badaniem kultury a „antropologicznym snem”</i>	21
Anna Gomółka, <i>O problemach antropologów literatury</i>	37
Marcin Kępiński, <i>Gombrowicza gra z symbolami. Antropologiczna perspektywa „Ślubu”</i> Katarzyna Wojtysiak-Wawrzyniak, <i>Telluryczna Andalużja w „Krwawych godach”</i> <i>Federica Garcii Lorki</i>	43
Katarzyna Wielechowska, <i>Od teatru do rytuału, od rytuału do teatru... „Bachantki”</i> <i>Eurypidesa, „Murzyni” Geneta</i>	69
Magdalena Hasiuk, <i>Ariane Mnouchkine — orientalna scena dla Szekspira</i>	85
Marta Steiner, <i>Świat widowisk khmerskich — królewska rozrywka i rytualna ofiara</i> ...	107
Beata Lisowska, <i>„Kucharz, złodziej, jego żona i jej kochanek”</i> <i>Petera Greenaway</i> — <i>antropologiczna opowieść o błazeńskiej uczcie</i>	129
Tomasz Ferenc, <i>Sztuka fotografowania biedy — komu służą zdjęcia nędzy?</i>	147
Magda Garncarek, <i>Niedotykalność i intymność — dwie fotograficzne strategie portretowania Innego</i>	165
	185

Z WARSZTATÓW BADAWCZYCH

Mariusz Bartosiak, <i>Teatralizacja wewnętrznej przemiany w estetyce nō</i>	197
Elżbieta Kołdrzak, <i>O języku gestów i jego funkcji w indyjskim systemie komunikacji scenicznej</i>	203

OMÓWIENIA, POLEMIKI, RECENZJE

Kalina Kukiełko, <i>Zrozumieć McLuhana czterdzieści lat później</i> (rec.: M. McLuhan, <i>Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka</i> , Warszawa 2004)	211
Tomasz Ferenc, <i>Viléma Flussera traktat o błędnym kole programowanej wolności</i> (rec.: V. Flusser, <i>Ku filozofii fotografii</i> , Katowice 2004)	216
Aleksander Błoński, <i>Artyści i amatorzy fotografii — studium socjologiczne</i> (rec.: T. Ferenc, <i>Fotografia. Dyletanci, amatorzy i artyści</i> , Łódź 2004)	220
Mieczysław Marciniak, <i>Antropologowie wobec obrazów</i> (rec.: G. Pełczyński, R. Vorbrich (red.), <i>Antropologia wobec fotografii i filmu</i> , Poznań 2004)	222
Marta Steiner, <i>Praktykowanie teatru w greckiej kulturze uczestnictwa</i> (rec.: M. Kocur, <i>Teatr antycznej Grecji</i> , Wrocław 2001)	228
Kazimierz Kowalewicz, <i>Antropologiczne przestrzenie teatru</i> (rec.: I. Watson i in., <i>Negotiating Cultures. Eugenio Barba and the Intercultural Debate</i> , Manchester–New York 2002)	234

*

Contents	239
----------------	-----