

## ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Maciej Dominik Kryszczuk, <i>Teoria rozwoju społeczeństwa sieciowego Manuela Castellsa jako przykład osiowego schematu zmiany społecznej</i> .....	3
Anna Sugier-Szerega, <i>Korporacje medialne a cechy kultury globalnej</i> .....	37
Magda Garncarek, <i>Wербalne versus wizualne: od współwystępowania do hybrydyzacji</i> ..	65
Tomasz Ferenc, Bogusław Sułkowski, <i>Fotografia i telenowela — dwa przykłady konstruowania rzeczywistości</i> .....	85
Jacek Amsterdamski, <i>Na oczach świata. Analiza społecznych wymiarów wybranych wydarzeń medialnych</i> .....	97
Ewa Grzeszczyk, <i>Amerykańskie wzory konsumpcyjne</i> .....	125
Andrzej Domański, <i>Zbiorowe fascynacje a koncepcja kultury efemerycznej</i> .....	147
Iwona Zielińska, <i>Media, interes i panika moralna. Nowa kategoria socjologiczna i jej implikacje</i> .....	161

## Z WARSZTATÓW BADAWCZYCH

Agnieszka Jeran, <i>Internet jako narzędzie i przedmiot badań</i> .....	179
---	-----

## FAKTY I PROBLEMY

Janusz Haman, <i>Strategia i praktyka upowszechniania nauki</i> .....	187
Przemysław Sadura, <i>Czy renesans historii naturalnej rewolucji?</i> .....	193

## OMÓWIENIA, POLEMIKI, RECENZJE

Alek Tarkowski, „Open source”: rewolucja informatyczna i nowa twórczość ludowa (rec.: S. Weber, <i>The Success of Open Source</i> , Cambridge, Mass.–London 2004) .....	201
Hubert Czachowski, <i>Antropologia obrazu — skąd przybywa i dokąd zmierza? Uwagi na marginesie dwóch książek i wielu obrazów</i> (rec.: K. Olechnicki, <i>Antropologia obrazu. Fotografia jako metoda, przedmiot i medium nauk społecznych</i> , Warszawa 2003; K. Olechnicki [red.], <i>Obrazy w działaniu. Studia z socjologii i antropologii obrazu</i> , Toruń 2003) .....	205
Piotr Potulski, <i>Esej fotograficzny — współistnienie słowa i obrazu w antropologicznym poznaniu rzeczywistości</i> (rec.: K. Olechnicki [red.], <i>Obrazy w działaniu. Studia z socjologii i antropologii obrazu</i> , Toruń 2003) .....	213
Elżbieta Tarkowska, <i>Konsumpcja po polsku</i> (rec.: T. Szlendak, K. Pietrowicz [red.], <i>Na pokaz. O konsumeryzmie w kapitalizmie bez kapitału</i> , Toruń 2004) .....	216
Galia Chimiak, <i>Rozwój i funkcjonowanie międzynarodowych organizacji pozarządowych</i> (rec.: J. Boli, G. N. Thomas [red.], <i>Constructing World Culture: International Non-Governmental Organizations since 1875</i> , Stanford 1999) .....	219

\*

Contents .....	223
----------------	-----