

<i>Kłopotliwe dziedzictwo — konteksty, interpretacje, działania</i> (Kamilla Biskupska, Karolina Ciechorska-Kulesza)	3
--	---

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Druga wojna światowa jako dziedzictwo

Jerzy Kochanowski, <i>Życia codzienne w okupowanej Polsce, czyli o czym (nieraz) zapominają historycy</i>	17
Krzysztof Jaskułowski, Piotr Majewski, <i>Polityka pamięci „żołnierzy wyklętych”. Trudne dziedzictwo podziemia antykomunistycznego</i>	37
Stefan Michał Marcinkiewicz, <i>Zamach na esesmanów pod Elkiem — brawurowa akcja AK czy kłopotliwe dziedzictwo ZBoWiD-u?</i>	55
Aleksandra Seń, <i>Cmentarz wojenny w Nadolicach Wielkich — trudne dziedzictwo?</i> ..	75

(Po)niemieckie dziedzictwo

Jacek Poniedziałek, <i>Strategie zarządzania trudnym dziedzictwem kulturowym na Warmii i Mazurach</i>	99
Kamilla Dolińska, Julita Makaro, <i>Od zapominania do (u)pamięt(ni)ania? Wrocławskie elity o niemieckim dziedzictwie stolicy Dolnego Śląska</i>	125
Anna Kopczak-Wirga, <i>Kłopotliwe dziedzictwo w turystycznym kontekście. Opolscy przewodnicy i ich strategie narracji o tym, co nieobojętne społecznie</i>	149
Ewa Bogalska-Martin, Tomasz Nawrocki, <i>Między odrzuceniem a uznaniem: podejście do niemieckiego dziedzictwa w Katowicach i Metzu</i>	171
Grażyna Kubica, <i>Podwójnie zapomniane: diakonisy Śląskiego Ewangelickiego Domu Sióstr w Cieszynie i Bielsku</i>	193
Karolina Ciechorska-Kulesza, <i>Wokół retrowersji i jakości życia. Dziedzictwo odbudowanego miasta w nowych kontekstach na przykładzie Elbląga</i>	217

Varia

Angelika Kosieradzka, <i>Kłopotliwa wielka płyta. Sąsiedzkie i artystyczne praktyki transformowania przestrzeni sofijskich kompleksów mieszkaniowych</i>	243
Magdalena Rek-Woźniak, <i>Dziedzictwo konfliktu klasowego a lokalna polityka pamięci. Przypadek wystawy „Miasto–Moda–Maszyna”</i>	263

FAKTY I PROBLEMY

<i>Objąć trzy tysiąclecia jednym spojrzeniem. Wspomnienie o Janie Assmannie</i> (Magdalena Saryusz-Wolska)	281
--	-----

RECENZJE, OMÓWIENIA

Marcin Kula, <i>Spójrzmy na PRL szeroko, jak najszerszej</i> (rec.: Grażyna Pomian, <i>Bierut i jego partia</i> , wstęp Krzysztof Pomian, Paryż–Lublin 2023)	285
--	-----



Contents	III s. okładki
----------------	----------------