

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Paweł Pieniążek, <i>Nietzsche po czasie czy nie na czasie? Nietzsche dziś</i>	3
<i>Bardzo krótkie poprzedzenie, ale na domknięcie</i> (Kazimierz Kowalewicz)	25



Katarzyna Kosowska, <i>Biopolityka jako pole sporów: koncepcje, redukcjonizmy i granice współczesnych analiz</i>	29
Agnieszka Konieczna, <i>Ośrodki senioralne jako światy społeczne: instytucjonalne warunki uczestnictwa osób starszych</i>	49
Kamil Ludwiczak, <i>Od communitas do wspólnot efemerycznych. Jubileusz Młodych 2025 w perspektywie antropologicznej</i>	69
Anna Gawęł-Mirocha, <i>Odrzucenie rówieśnicze w środowisku komunikacji cyfrowej: między cyberostracyzmem a wykluczeniem jako formą cyberbullyingu</i>	93
Wojciech Welskop, <i>Media Narratives on Immersive Exhibitions in Poland and Their Decoding by Students: A Qualitative Analysis of Media Representations and Reception from a Stuart Hall Perspective</i>	115
Anna Kamińska, <i>Gramatyka, styl i inkluzja w lokalnych modelach językowych. Ocena systemów Bielik i PLLuM w kontekście stosowania feminatywów</i>	135
Daniel Wicenty, <i>Społeczna wiedza i wyobrażenia o Służbie Bezpieczeństwa — szkic badawczy</i>	157
Mateusz Szast, <i>A Model of Cultural Capital Conversion in the Community of Rudnik nad Sanem</i>	177
Ewa Kozik, <i>Doświadczenie endometriozy i mięśniaków macicy w perspektywie netnograficznej. Krytyczna analiza braku metafory w dialogu z Susan Sontag</i>	197

ESEJE RECENZYJNE

Marcin Kula, <i>Historia i socjologia w jednym stały domku? Na marginesie książki Agnieszki Kolasy-Nowak Czasoczułość</i>	217
---	-----

OMÓWIENIA, RECENZJE

Oskar Lubiński, <i>Jaki wpływ na najmłodszych użytkowników ma polski YouTube?</i> (rec.: Andrzej Porębski, <i>Igrzyska bez końca. Serwis YouTube w życiu młodych odbiorców</i> , Warszawa 2024)	235
---	-----

Contents	III s. okładki
----------------	----------------