

<i>Dzienniki Marii Dąbrowskiej w całości — nowe rozpoznania</i> (Tadeusz Drewnowski) . . .	3
--	---

DZIENNIKI MARII DĄBROWSKIEJ W CAŁOŚCI — NOWE ROZPOZNANIA

Paweł Rodak, <i>Dzienniki Marii Dąbrowskiej: przygody człowieka etycznego</i>	5
Janusz Żarnowski, <i>Dzienniki Marii Dąbrowskiej jako źródło wiedzy o historii</i>	27
Janusz Tazbir, <i>Kultura w ciągłym zagrożeniu</i>	47
Andrzej Markowski, <i>O języku dziennika Marii Dąbrowskiej</i>	63

*

Paweł Rodak, <i>Dziennik osobisty i historia</i>	91
Agata Sikora, <i>Przemiany epistolografii a kategoria autobiograficzności</i>	111

*

Philippe Lejeune, <i>Praktyka dziennika osobistego. Projekt ankiety</i> (tłum. i oprac. Agnieszka Karpowicz)	131
--	-----

OMÓWIENIA, POLEMIKI, RECENZJE

Martyna Obarska, <i>Adwokat autobiografii</i> (rec.: Philippe Lejeune, <i>Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii</i> , Kraków 2007)	145
Małgorzata Joanna Adamczyk, <i>Zgłębiając właściwości pisania o sobie</i> (rec.: <i>Le propre de l'écriture de soi</i> , Françoise Simonet-Tenant i in. [red.], Paris 2007)	148
Krystyna Slany, <i>Pozostaną w naszej pamięci</i> (rec.: Grażyna Kubica, <i>Siostry Malinowskiego, czyli kobiety nowoczesne na początku XX wieku</i> , Kraków 2006)	151
Regina Lubas-Bartoszyńska, <i>Teksas widziany oczyma antropologa kultury</i> (rec.: Ewa Kossowska, <i>Stąd do Teksasu. Impresje amerykańskie</i> , Katowice 2006)	155
Joanna Zalewska, <i>Bieg życia i jego przemiany we współczesnym świecie</i> (rec.: Stephen Hunt, <i>The Life Course: A Sociological Introduction</i> , Hampshire–New York 2005)	158

*

<i>Noty bibliograficzne</i> (opracowała Elżbieta Tarkowska)	161
---	-----

*

Contents	III s. okładki
--------------------	----------------