

SŁOWO OD REDAKTORA

Kolejny numer „Studiów Politycznych” otwiera blok tekstów Jerzego Bartkowskiego, Tomasza Kozłowskiego i Barbary Post, które powstały w ramach grantu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pod tytułem „Dokumenty przełomu. Polska transformacja ustrojowa w dokumentach Obywatelskiego Klubu Parlamentarnego”, kierowanego przez Irenę Słodkowską. Jerzy Bartkowski opracował OKP jako „elitę władzy”, Tomasz Kozłowski – jako inicjatora prac ustawodawczych, a Barbara Post zajęła się gronem doradców socjologicznych OKP. Blok ten zatytułowaliśmy „Instytucje polityczne”.

W bloku „Społeczeństwo” zamieszczamy w tym numerze pisma artykuł Kariny Pauliny Marczuk o australijskich doświadczeniach migracyjnych w XX i na początku XXI wieku oraz artykuł Pawła Ruszkowskiego i Stanisława Mocka „Podwójne życie patriotyzmu w świadomości społecznej”, w którym autorzy przedstawiają zjawisko patriotyzmu rozpięte między uniwersalizmem a partykularyzmem.

Ciekawym, choć mało w Polsce znanym zjawiskiem jest biały fundamentalizm chrześcijański w USA. Jego manifestacją w postaci „Białych Dzieci Boga” zajął się Paweł Podleśko. Jego tekst publikujemy w bloku „Myśl polityczna”. Artykuł Andrzeja Friszke „Rok 1968 – koniec i początek” kwalifikuje się oczywiście do bloku „Historia najnowsza”. Doniesienia Stanisława Kosmynki o pojazdach jako środka działania terrorystów islamistycznych trudno było nam jednoznacznie zakwalifikować. Ostatecznie umieściliśmy go w bloku „Zachowania i postawy polityczne”.

Numer, jak zwykle, uzupełniają artykuły recenzyjne. W pierwszym z nich Krzysztof Jasiewicz na podstawie publikacji oraz materiałów archiwalnych NKWD odnoszących się do wywiadu i kontrwywiadu analizuje przyczyny klęski Sowietów w 1941 roku. Drugi artykuł autorstwa Tomasza Pawłuszki dotyczy *Polski jako peryferiów*, temu pod redakcją Tomasza Zaryckiego, w którym autorzy rozważają wieloaspektowo problem zacofania Polski.

Przedstawiając Państwu kolejną porcję lektur, zapraszamy jak zwykle do współpracy.

Wojciech Roszkowski, redaktor naczelny